

Annex: Source materials

Plans

Vienna, Albertina, AZ allgemein, Mappe 45, Umschlag 5: 12/8028, 13/8029, 14/8030, 15/8031 (set of four ground plans: basement, ground floor, main and second storey). Umschlag 6: 18/8026, 16/8023, 17/8024, 17a/8025 (set of four ground plans: ground floor, main storey, two plans of second storey); Umschlag 7: 19/8027 (elevation Observatory)

Vienna, Akademie der bildenden Künste, Kupferstichkabinett, Inv.-No. 16718, 16783, 16784, 16785 (set of four plans; façade elevation, ground plan of ground floor, longitudinal section, longitudinal elevation)

Vienna, Wien Museum, Inv.-No. 114.810 (pen drawing with watercolour wash, 1754/1755, Gregorio Guglielmi's sketch for Great Hall ceiling)

Archival documents

Vienna, Österreichisches Staatsarchiv, Allgemeines Verwaltungsarchiv, Studienhofkommission, Karton 7, Sign. 4, Akt 12 ex 1753, fol. 5r–9v (Cost estimate of the “Directorium in publicis et cameralibus” for Maria Theresa of 26 February 1753), Akt 13 ex 1753, fol. 17r–23r (Submission of the “Directorium in publicis et cameralibus” to Maria Theresa of 15 March 1753)

Vienna, Österreichisches Staatsarchiv, Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Hofbauamt, Karton 2 (1761–1770), Umschlag 2, fol. 28r–30r (Cost estimates for repairs of the University building, 1764/1765)

Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Archiv, Karton 186 and 187 (Conversions and adaptations of the building between ca. 1856 and 1939, some of later date)

Further references are contained in the publications of Justus Schmidt and Renate Wagner-Rieger. However, verification is impossible on account of the frequent absence of archival details.

Bibliography (in chronological order)

Scheyb, Franz Christoph, Musae Francisco et Mariae Theresiae Augustis congratulantur ob scientias bonasque artes eorum iussu et munificentia Vindobonae restitutas, Vienna 1756

Scheyb, Franz Christoph, Heinrich Jasomirgott, eine Lobschrift auf Ihre Kaiserliche und Koenigliche Majestaeten bey Gelegenheit der uralten Universität zu Wien von dem Arkader Orestrio, Vienna 1756

Maister SJ, Georgius, Panegyricus Francisco et Mariae Theresiae Augustis ob scientias optimasque artes suis in terris instauratas, ornatas, (...), Vienna 1756 (published also in French)

Colland, Friedrich, Kurzer Inbegriff von dem Ursprunge der Wissenschaften, Schulen, Akademien, und Universitaeten in ganz Europa, besonders aber der Akademien und hohen Schulen zu Wien (...), Vienna 1796

Luca, Ignaz de, Neuester wienerischer Wegweiser für Fremde und Inländer vom Jahr 1797. Oder kurze Beschreibung aller Merkwürdigkeiten Wiens, Vienna 1797

Wolf, Ferdinand Joseph, Über wissenschaftliche Akademien mit besonderer Beziehung auf die k. oesterreichische, Vienna 1856

Weinkopf, Anton, Beschreibung der k.k. Akademie der Bildenden Künste in Wien, Vienna 1875

Lützow, Carl von, Geschichte der kais. kön. Akademie der Bildenden Künste. Festschrift zur Eröffnung des neuen Akademie-Gebäudes, Vienna 1877

Arneth, Alfred Ritter von, Die Wiener Universität unter Maria Theresia, Vienna 1879

Karajan, Theodor Georg von, Address on the occasion of the transfer of the former university building to the Imperial Academy of Sciences, delivered on 29 October 1857, Vienna 1897

Schmidt, Justus, Die alte Universität in Wien und ihr Erbauer Jean Nicolas Jadot. Preface by Julius Schlosser (Wiener Forschungen zur Kunstgeschichte), Vienna–Leipzig 1929

Meister, Richard, Geschichte der Akademie der Wissenschaften in Wien 1847–1947 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Denkschriften der Gesamtakademie 1), Vienna 1947

Gall, Franz, Die Alte Universität (Wiener Geschichtsbücher 1), Vienna–Hamburg 1970

Wagner-Rieger, Renate, Das Haus der Akademie der Wissenschaften. Commemorative gift on the occasion of the 125th anniversary of the Academy, Vienna 1972

Antonicek, Theophil, Musik im Festsaal der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Sitzungsberichte der phil.-hist. Klasse 277), Vienna 1972

Hamann, Günther / Mühlberger, Kurt / Skacel, Franz (Eds.), Das alte Universitätsviertel in Wien, 1385–1985 (Schriftenreihe des Universitätsarchivs 2), Vienna 1985

Garms, Jörg, Jadot und Italien: zwischen Lothringen und Wien, in: Römische Historische Mitteilungen 31 (1989), 319–338

“Viertel mit Vergangenheit ... und Zukunft”. Public lectures of the Austrian Academy of Sciences 1987, Vienna 1990

Hittmair, Otto / Hunger, Herbert (Eds.), Akademie der Wissenschaften. Entwicklung einer österreichischen Forschungsinstitution (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Denkschriften der Gesamtakademie XV), Vienna 1997

Garms, Jörg, Jean Nicolas Jadot, in: Contini, Alessandra / Parri, Maria Grazia (Eds.), Il Granducato di Toscana e i Lorena nel secolo XVIII. Kongreßakten (Florence 1994), Florence 1999, 417–426

Lorenz, Hellmut (Ed.), Barock (Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich 4), Munich–London–New York 1999, 298–299, nr. 66 (Huberta Weigl)

Garms, Jörg, Der Architekt Jean Nicolas Jadot (1710–1761), in: Renate Zedinger (Ed.), Lothringens Erbe, Franz Stephen von Lothringen (1708–1765) und sein Wirken in Wirtschaft, Wissenschaft und Kunst in der Habsburgermonarchie. Exhibition catalogue Schallaburg, St. Pölten 2000, 211–222

Telesko, Werner, Das Programm des Deckenfreskos im Festsaal des Hauptgebäudes der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien, in: Hilscher, Elisabeth Theresia / Sommer-Mathis, Andrea (Eds.), Pietro Metastasio – uomo universale (1698–1782). Commemorative gift of the Austrian Academy of Sciences on the occasion of the 300th anniversary of Pietro Metastasio (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Sitzungsberichte der phil.-hist. Klasse 676), Vienna 2000, 355–365

Langen, Stefanie von, Vier wenig beachtete Deckenentwürfe von Gregorio Guglielmi, in: Barockberichte 2000, H. 28, 612–623

Csáky, Moritz, Altes Universitätsviertel: Erinnerungsraum, Gedächtnisort, in: Csáky, Moritz / Stachel, Peter (Eds.), Die Verortung von Gedächtnis (Zweiter Internationaler Kongreß des Forschungsprogramms “Orte des Gedächtnisses”), Vienna 2001, 257–277

Telesko, Werner, Kunsthistorische Bemerkungen zum “alten Universitätsviertel” in Wien als “Gedächtnisort”, in: Csáky, Moritz / Stachel, Peter (Eds.), Die Verortung von Gedächtnis (Zweiter Internationaler Kongreß des Forschungsprogramms “Orte des Gedächtnisses”), Vienna 2001, 279–302

Flyer “Österreichische Akademie der Wissenschaften”, Text by Hermann Fillitz, Vienna 2002

Karner, Herbert / Telesko, Werner (Eds.), Die Jesuiten in Wien. Zur Kunst- und Kulturgeschichte der österreichischen Ordensprovinz der “Gesellschaft Jesu” im 17. und 18. Jahrhundert (Veröffentlichungen der Kommission für Kunstgeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 5), Vienna 2003

Karner, Herbert, Wien – vom Jesuitenplatz zum Universitätsplatz, in: Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts 18/19 (2004), 397–412, 569–575 (Figs.)

Feichtinger, Johannes / Uhl, Heidemarie, Die Österreichische Akademie der Wissenschaften nach 1945. Eine Gelehrten-gesellschaft im Spannungsfeld von Wissenschaft, Politik und Gesellschaft, in: Grandner, Margarete / Heiss, Gernot / Rathkolb, Oliver (Eds.), Zukunft mit Altlasten. Die Universität Wien 1945 bis 1955 (Querschnitte 19), Innsbruck-Vienna-Munich-Bolzano 2005, 313–337

Hedwig Kopetz, Die Österreichische Akademie der Wissenschaften. Aufgaben, Rechtstellung, Organisation (Studien zur Politik und Verwaltung 88), Vienna 2006

Telesko, Werner, Das Programm der Deckenmalereien im Johannessaal der alten Wiener Universität – katholische Aufklärung versus barocke Allegorik, in: Csáky, Moritz / Celestini, Federico / Tragatschnig, Ulrich (Eds.), Barock – ein Ort des Gedächtnisses. Interpretament der Moderne / Postmoderne, Vienna–Cologne–Weimar 2007, 17–37